

## Claudio Martínez

Periodista y productor de radio y televisión. Su carrera comienza en 1983 como colaborador del diario Tiempo Argentino. Desde entonces trabajó en radios como Splendid, Belgrano, Del Plata y Rock & Pop; y en todos los canales de televisión.

Su primera experiencia televisiva fue hace 20 años produciendo programas periodísticos en ATC (actualmente Canal 7), donde trabajó junto a Pepe Eliashev, Enrique Vázquez y María Herminia Avellaneda.

Fue productor periodístico de recordados ciclos como *Badía & Cía*, *Imagen de Radio* y *El Monitor Argentino* en Canal 13; y *Edición Plus* en Telefé.

En 1995 fue designado Productor Ejecutivo del Noticiero de Canal 9. En 1996 pasó a desempeñarse como Productor Ejecutivo de *Día D* de Jorge Lanata en América TV. Con Lanata trabajo por espacio de seis años, durante los cuales fue productor general de todos sus ciclos televisivos y subdirector de revista *Veintitrés*.

Entre diciembre de 2002 y septiembre de 2004 fue Director Periodístico de América TV.

En 2002 fundó **El Oso Producciones**, productora de televisión que dirige hasta la actualidad, y desde la cual creó exitosos

ciclos como “Científicos Industria Argentina”, “Palabras más Palabras menos” y “Alterados por Pi”, entre otros.

Desde 2013 participa de la producción y gestión de los espacios de divulgación que el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva desarrolla en Tecnópolis.

Si bien El Oso Producciones se especializa en programas periodísticos, educativos y culturales; en el último año incursionó en formatos de entretenimiento, con el ciclo “Juegos Mayores”, y ficción, con la serie “Milagros en Campaña”.

En 2015 El Oso Producciones lanzó Todociencia.com.ar, su primer proyecto transmedia.

En su carrera como productor ganó 13 premios Martín Fierro, 10 premios Fund TV, 3 premios Estímulo TEA, 3 Premios Broadcasting, 1 Premio Buenos Aires Herald y 1 Premio Telenatura de la Universidad de Navarra, España.

Es miembro de la Academia Internacional de Televisión, integra la comisión directiva de la Cámara Argentina de Productores Independientes de Televisión y es Presidente de SAGDA, la Sociedad de Gestión de los Derechos de Autor de los Productores de Televisión de Argentina.